

શ્રી મહાત્માય નમઃ

મહાત્માય મહાત્મ્ય.

મહાત્માના ચમત્કાર, રાસડો, ચેત્ય-
વંદનો, સ્તવનો, સ્તુતિઓ, લાવણી,
ગરબો અને પાંચ આરતીઓ સાથે,

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

મારત્તર નાનાલાલ મગનલાલ.
રીચીરોડની સડકપર—અમદાવાદ

જેન છાત્રીઓ, ચોપડીઓ તથા જાદુ મંત્રનાં પુસ્તકો
વ્યાજ્ઞી કીર્મતે વેચનાર.

આવૃત્તિ પહેલી.

શ્રી “ સત્યવિજય ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ-અમદાવાદ.

વીર સંવત ૨૪૩૫ સને ૧૯૧૭.

કિર્મત એક આનો.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજગતી કાંપીરાઝિય વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૮૫૪

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મલ્લનાથ માર્તન્દય.

વિષય T125:2 ૧૭

શ્રી મધ્વીનાથ મહાત્મ્ય.

ભોયણી જવાને રેલવેનાં ત્રણ સ્ટેશન છે. એક વીરમગામનું બીજું કલોલનું અને ત્રીજું મેહેસાણાનું છે. મેસાણા જવાની ગાડી છે. વીરમગામથી મેસાણા જતા રસ્તામાં ઘેલડા સ્ટેશને ઊતરવાથી ભોયણી જવાય છે, તેમજ મેસાણાથી વીરમગામ જતાં ગાડીમાં ઘેલડા સ્ટેશને ઊતરવાથી ભોયણી જઈ શકાય છે, અમદાવાદથી મેસાણા જતાં રસ્તામાં કલોલ સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી પણ કડી જવાની લાઇન છે કડીથી ભોયણી પાંચ ગાઉ થાય છે. કડીમાં જૈનધર્મનાં દેહેરાં અને ધર્મશાળાઓ પણ સારી છે.

કલોલમાં મનસુખલાઇ શેઠનું બંધાયેલું પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું નવું જૈન દેરાસર છે. તે પછી મેહેસાણાનું સ્ટેશન છે, તે ફક્ત મારવાડ અને ઉત્તર હિંદુસ્તાન તરફના લોકોને જવા આવવાને ઠીક પડે છે, કારણ કે મેસાણાથી ઘેલડાની ટીકીટ લેછે એટલે ત્યાંથી ભોયણી ૧૧ ગાઉજ છે. મેહેસાણામાં સાત દેરાસરો છે તથા ધર્મશાળા પણ સારી છે, તેમજ ગામ પણ મોહોટું છે, તથા આવક લોકોની વસ્તી ઘણી છે. અને તેમનો ધણો ભાગ મુ'બઈ વીગેરે દેશાવરમાં બહેપાર અર્થે રહે છે. તેથી તેઓ પૈસે ટકે પણ સુખી છે.

ભોયણીમાં શ્રી મધ્વીનાથ મહારાજ પ્રગટ થયા ત્યારે સોલંકી વંશના ઠાકોર રાણાજી લાખાજી હતા તે હાલ ગુજરેલા છે તેમના

દીકરા કાળુજી રાણાજી હાલ છે તેઓ સ્વભાવે મીલનસાર અને સંતોષી છે. તેમને કારખાના તરફથી ચોકાયાત પેટે દર વર્ષે રૂ. ૪૧૦) આપવામાં આવે છે. ભોયણી ગામની ઉપજ તળ ભોયણી સદાતપરા, તથા દેકાવડના હાકાર વેહેચી લે છે, પણ ગામમાં જનત્રાણુઓના માલની સંભાળ તથા વળાવાનું જોખમ એકલા ભોયણીના હાકારના શીર છે. અને જો ચોરી કે લુટ થાય તો તેનું જોખમ એ હાકારે ભરી આપવાનું કબુલ કરેલું છે.

ભોયણી ગામ ન્હાનું છે અને તેમાં આશરે ૩૦૦ ઘર છે. સોલંકી હાકાર અને પટલીયા તથા કોળી હાકરડા અને આવક વાણીઆનું એકજ ઘર છે, પણ મહીનાથ મહારાજના નીકળવાથી તેમની જનત્રાણે ઘણા લોક દરેજ આવે છે તથા તેમની ભારે માનતા ચાલે છે. તેથી ત્રણ ચાર વાણીયાઓએ આવીને ત્યાં નેસ્તિની દુકાનો તથા જમવાની વીસીઓ માંડી છે. ભોયણી નજીકમાં કુકવાય દેસાણા ડાંગરવા એ ગામે છે, તેમાં આવક લોકોની વસ્તી છે અને કુકવાયમાં તો દેહેરાસર પણ છે. ત્યાં ઘણા લોકો દર્શન કરવા સારૂ જાય છે.

ભોયણીની પાસે કોઈ નદી કે તળાવ નથી, પણ પુર્વ દિશાએ સુમારે અડધા ગાઉ ઉપર વાણીયાવાડ નામે એક ન્હાનું તળાવ છે. જનત્રાણુઓને તથા લોકોને પાણી પીવા સારૂ ધરમશાળાની પાછળ મહીનાથના કારખાના તરફથી એક મોટો કુવો બાંધવામાં આવેલો છે તથા બીજો કુવો ગામમાં સખળાજીનો કહેવાય છે. એ રીતે બે કુવા છે. તથા નવી બાંધાયેલી બે ધર્મશાળામાં પણ એક એક કુવો છે. ગામમાં પેસતાં ખોડિયાર માતાનું એક નાનું દેહેરું છે. તે શિવાય બીજું એક દેવાલય નથી.

એ શિવાય શ્રીમલ્લિનાથ મહારાજને પધરાવવા સારૂ એક ત્રણ

શીખરનું દેહેરાસર અને લોકોને ઉતરવા સાર ત્રણ મહોટી ધરમશાળાઓ છે. અને તેની બહાર ધરમશાળાની ચોરડીઓની પછીને પુર્વ બાજુએ બીજી કેટલીક ચોરડીઓ બાંધવામાં આવેલી છે.

મહિનાથ મહારાજનું પ્રગટ થવું અને તેમણે ખતાવેલો અમત્કાર.

ભોયણીની સીમમાં ભોયણીની ઉત્તર દિશાએ ગામથી ખેતરવા દુર કેવળ પટેલનું ખેતર છે તેમાં તે પટેલે કુવો ખોદાવવા માંડ્યો ત્યાં ત્રણ હાથ ખાડો ખોદતાં બપોર થવાથી ખોદવાનું કામ બંધ કરી ખોદનારા ત્યાંજ ખાવા બેઠા. થોડીવારમાં તેમના કાને ન્હાના પ્રકારના રાગ અને અવાજ પડ્યા, ત્યારે તેઓએ વધારે તપાસ કર્યો તો જે ખાડો પોતે ખોદે છે તેમાંથી અવાજ આવતાં માલમ પડ્યા, જો કે મજુર લોકો જાતના કોળી અને જડ બુદ્ધિના હતા પણ જ્યાં મહારાજની કૃપા થાય ત્યાં તેમનું અજ્ઞાન પણ દૂર થયા વગર રહેજ નહીં, એટલુંજ નહી પણ તેઓ પુર્વ જન્મના તપસ્વિ હતા તેથી તેમને માહારાજે ગેળી અવાજ સંભળાવ્યા. હજુ તેમાં શું છે તે તેઓના જીવામાં આવ્યું નથી, પણ પ્રભુ કૃપાથી તેમના મનમાં અત્યંત આનંદ ઉત્પન્ન થયો, એટલામાં વળી એકદમ બંદુકના જેવો અવાજ ખાડામાં તે થયો અને તે ખાડામાંથી માટીનો મોટો પોપડો ઉંચો થઈ તેમાં ચીરા પડી ગયેલા દીઠા અને જેમ સુર્ય ઉગતા પહેલાં સોનેરી રંગનાં કીરણો પ્રકાશ આપે છે તેમ એ ચીરાઓમાંથી નાના પ્રકારના રંગ ઘેરંગી પ્રકાશ દેખાવા લાગ્યા તેથી તેઓને તેમાં શું છે તે જાણવાનું વધારે મન થયું, તેથી ધીમે રહીને તે માટીને દુર કરતાં અંદર આરસ પહાણની ત્રણ પ્રતિમાઓનાં દર્શન થયાં. લાગ્યશાળી મજુરોના મનમાં આવ્યું કે કોઈ દેહેરાસર ભાગી પડવાથી અથવા કોઈ અચાનકથી આ મુર્તિઓ દટાએલી

નથી. જો તેમ હોય તો કાંઈ ઉંધી અને કાંઈ આડી અવળી તેમજ કે-
ટલેંક છેટે છેટે હોય, પણ આતો ત્રણે મુર્તિઓ તેમાં વચમાં મલ્લિ-
નાથ મહારાજ અને આળુઆળુ બે કાઉશકિયાજી જેમ હાલ બેઠે-
લી છે તેવીજ રીતે જોડા જોડ બેઠેલી દીડી તેથી તે મુર્તિઓને જ-
માનમાંથી બહાર પધારવું છે એમ જાણી તેઓએ આસ્તેથી બહાર
કાઢાડી તેજ ખેતરમાં બેસાડી. બહાર કહાડતાં મળુરોને એક પ્રલના
દડા જેટલું પણ વજન લાગ્યું નહીં. મહારાજ પ્રગટ થયા તે દીવસ
મહા શુભકારી સંવત ૧૯૩૦ ના વૈશાખ સુદી ૧૫ શુક્રવારનો હતો.

ત્રણે પ્રતિમાઓને બાહાર કાઢાડી પણ તે દેવ ક્રીયા ધર્મના
છે તેની તેઓને ખબર પડી નહી. તેથી ભાવણીમાં ખબર મોકલી
એટલે કેટલાક લોકો આવ્યા તેઓ દર્શન કરતા મનમાં હર્ષ પામ્યા.
તેમના ઓળખવામાં પણ તે મુર્તિઓ આવી નહી, કેમકે તેઓ
શ્રાવક હતા નહી. પરંતુ ઘણા આવ્યાથી મુર્તિઓના અંગ
ઉપરની માટી ધોઈ નાંખી થોડીવારમાં નજીકમાં કુકવાવ ગામ છે.
ત્યાં આ ખબર જતાં ત્યાંથી ઘણા લોકો આવ્યા. તેમાં શ્રાવક લોકો
અને ગોરજી બાલચંદ્રજી પણ હતા તેઓના સમજવામાં આવ્યું કે આ
મુર્તિઓ અમારાં જૈન ધર્મની છે પણ ક્રીયા પ્રભુ છે તેતો સદર ગો-
રજીને વધારે તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું કે તેમાંના માટી મુર્તિની
પલાંડીએ કળસતું (નીશાન) લાંછન છે તેથી તેમને ખાત્રી થઈ કે
આતો ઓગણીસમાં તીર્થંકર મલ્લિનાથજી મહારાજ અને બે કાઉ-
શકિયાજી છે, આથી કુકવાવના શ્રાવક ત્રીભોવન કુબેરે દુધ મંગાવી
મહારાજને પખાળ કર્યો અને સેવા પુજા કરવા માંડી. એજ રીતે ત્રણ
દિવસ સુધી તેજ ખેતરમાં સેવા પુજા કરવામાં આવી. પછી સદરજી
ત્રીભોવન કુબેર અને બીજા શ્રાવકોએ કહ્યું કે આ મહારાજ અમારા

ધર્મના છે અને ભોયણીમાં કાંઈ આવક નથી તેથી અમે તેમને કુક-
વાવ લેઈ જઈશું. મહારાજને ભોયણીમાં જવાની ઇચ્છા તેથી તેમને
ભોયણીના પટેલીઆ અને ઠાકરડાઓને પ્રેરણા કરવાથી તેઓએ કહ્યું
કે અમારી સીમમાં આ દેવ પ્રગટ થયા તેથી અમે અમારા ગામમાં
લેઈ જઈ સેવા પુજનો બંદોબસ્ત કરીશું. કુકવાવવાળાએ ભોયણી
વાળાઓને રૂપીઆ આપવાની લાલચ બતાવી પણ તેઓએ માન્યું નહિ.
તેથી બંનેના વચમાં ઘણી રગઝગ ચાલી, પછી ભોયણીના લેકો ઘણા
ગરીબ તેથી તકરારનો જલદી નીવેડો લાવવા બોલી ઉઠ્યા કે મહારા-
જને એક વગર બળદના ગાડામાં બેસાડો પછી જે તરફ ગાડું જાય
તે ગામમાં પધરાવવા. આ વાત કુકવાવવાળાઓએ પણ કબુલ રાખી
એક ગાડું મંગાવ્યું, તેના બળદ છોડી નાંખ્યા અને કુકવાવવાળા-
ઓએ કપટથી ગાડાનો ઉટડો કુકવાવ ગામ તરફ રાખી મહારાજને
સાથેના બે કાઉશકિયાજીને ગાડામાં બેસાર્યા તથા એક ધીને દીવો જેમ
શેવામાં બળતો હતો તે પણ ગાડા ઉપર મુક્યો. હવે મહારાજ કઈ તરફ
પધરાવવાની ઇચ્છા કરે છે. તે દુર ઉભા રહી જોવા માંડ્યું. થોડીવારમાં
ગાડું વળ્યું અને તેનો ઉટડો ભોયણી તરફ અને પુછડીયુ કુકવાવ તરફ
અધ ગયું. અને તુરત ત્યાંથી વીસ પચીસ કદમ વગર બળદે ગાડું ભોયણી
તરફ ચાલ્યું અને વખતે વધારે ચાલતાં મહારાજ પડી જશે એ દેહ-
સતથી લોકોએ ગાડાને ઝાલી લઈ અને બળદ જોડ્યા. કુકવાવવાળા-
ઓના મનમાં ધણું હતું કે મહારાજને કુકવાવ લેઈ જવા, પણ જ્યાં
ભોયણીની બુખ ભાગવાની પ્રભુતીજ ઇચ્છા છે, એમ તેમના સમજ-
વામાં આવ્યું એટલે તે પોતાનો મન દુર કરી ઘણી ધામધુમથી
ભોયણી લાવ્યા. અને પટેલ અમથા રામજીની ચોરડીમાં પધરાવ્યા.

ગરીબડા ભોયણીવાળાઓએ મહારાજની સેવા પુજ કરવા સારું

એક ન્હાનું સરખું ઉધરાણું કરી કડીગામથી કેસર ચંદન વિગેરે સામાન મંગાવ્યો અને ભોયણીના રહીશ ગોડી વ્યાસ પરસોતમ પુનઃ હતો તેને સેવા પુનઃ સાર રાખ્યો.

સુર્ય ઉગે છે તેનો પ્રકાશ જલદી થાય છે. તેમજ આ મલ્લિનાથ મહારાજ પ્રગટ થવાની ખબર દેશ પરદેશ ચારે તરફ ફરી વળવાથી હજારો લોકો મોહોટા શંક કહાડીને આવવા લાગ્યા; જેથી ગરીબડા લોકોએ ખરા પ્રેમથી એક ન્હાનું ઉધરાણું કરી કેસર ચંદન મંગાવેલું ત્યાં હવે સેંકડો રતલ કેસર ચંદનના ઢગલા થાય છે. એક ભાગી દુટ્ટી છાપરીમાં પધરાવેલા તે દિવસ દુર થઈ એક લાખ રૂપીઆના ખરચથી થયેલાં મોહોટા દેરામાં પધરાવ્યા છે.

‘વગર બળદનું ગાડું ચાલે એ કાંઈ જેવો તેવો ચમત્કાર નથી’ તેની સાથે એ પ્રભુએ જુદા જુદા લોકોને એટલા બધા ચમત્કાર બતાવ્યા છે કે તે તમામ લખવામાં આવે તો આ એક મોહોટું પુસ્તક થઈ જાય, તેથી ટુંકામાં મોહોટા મોહોટા અને થોડા ચમત્કાર લખું છું અને વાંચનારને જણાવું છું આ પૃથ્વીમાં હજારો દેવ છે તેમાંના કેટલાકની ચમત્કારીક વાતો હતી એવું આગળના પુસ્તકોમાં વાંચીએ છીએ, પણ આ સંઘકોમાં તો આ મલ્લિનાથ મહારાજના ચમત્કાર સાંભળીએ છીએ. તેથી ઘણા લોકોના અંતઃકરણ તે તરફ ખેંચાયા છે. અને થોડી મુદતમાં તેમના દર્શનનો લાખો આદમીઓ લાભ લેઈ ગયા છે ને લે છે. એ શું નાનો શુનો ચમત્કાર કહેવાય? આજે તેમની માનતાથી ઘણા લોકોનાં ધારેલાં કામ થઈ ગયા છે તથા થાય છે તેમાંના થોડાક ચમત્કારીક દર્શાવું છું.

મહારાજને ગામમાં લાવતા જે ગાડામાં બેસાર્યા હતા તે ગાડામાં ઘીનો દીવો બળતો મુકવામાં આવ્યો હતો, તેને જરા પણ આંકું નહી

હતું તથા વગડાનો પુષ્કળ પવન ચાલતો હતો તોપણ તે દીવાને કાંઈ હરકત થઇ નહીં અને તે દીવો ગામ મધ્યે જ્યાં પધરાવ્યા ત્યાં સુધી સહી સલામત આવ્યો.

એક દેડે પોતાનું ધારેલું કામ થવા બદલ મહારાજના દર્શન કરી ભંડારમાં રૂ. ૫) નાંખવાની માનતા માની હતી બાદ તેની ધારણા પ્રમાણે કામ થવાથી રૂ. ૫) લેઇને દેડ મહારાજના દર્શન સાથે ભોયણી આવ્યો. મહારાજની બેઠક એવી હતી કે ચોરડીની બારીમાં પેશાને બીજી બાજુએ જુવે તો દર્શન થાય. ચોરડાના સનમુખ બેઠક નહોતી. આ તો જાતનો દેડ તેથી તેનાથી ચોરડીમાં શી રીતે જવાય અને દર્શન કેમ થાય તેમ આવક તથા પુનરી લોકોએ પણ ચોરડીમાં બારીએથી લોકોનું કરવાની ના કહેવાથી બીચારા ગરીબ દેડને કાંઈ ઉપાય ચાલ્યો નહીં. લોકોને કરગરતો એક રાત અને એક દિવસ જીવ્યો અને તરસ્યો બહાર બેસી રહ્યો. લોકોને તેથી દયા આવી નહીં પણ મલ્લિનાથ મહારાજે તેનો પ્રેમ જાણી તેને દર્શન દેવાનું ધારી પોતે બેઠેલા હતા તેના સામેનો પાકા ચણતરનો કરો રાતની વખતે એકાએક ટુટી પડ્યો, અને તેજ કરાની બહાર દેડ બેઠેલો હતો તેને દર્શન દીધાં. આ કરો મહારાજને તે ચોરડીમાં પધરાવ્યા પછીજ નવીન અને મજબુત ચણવામાં આવ્યો હતો, અને તે ચોમાસુ નહીં. બીજે દિવસે મહારાજે પોતાના કોઇ શેવકને સ્વપ્ન આપ્યું કે હવેથી બારણું પડેલા કરામાં મહારાજ સનમુખ મુકવું કે કોઈને દર્શન કરતાં હરકત પડે નહીં. ત્યારથી તેજ પ્રમાણે બારણું મુકવામાં આવ્યું હતું.

મહારાજને પ્રથમ પધરાવ્યા તે ચોરડી જીરણ હોવાથી ફરીથી બનાવતાં મહારાજને તથા કાઉશકિયાજીને ફેરવી બીજે ઠેકાણે બેસાડતાં એક કાઉશકિયાજીને જમણા બાજુએ બેસારવા જોઈએ તેને બદલે ડાબી

ખાનુએ બેસાર્યાં તેથી બીજા કાઉશક્રિયાજીને ઉપાડવા જતાં ધણાજ ભારે થઈ જવાથી ઉપડ્યા નહીં અને ધણા લોકોએ સાથે મળીને જોર કર્યું પણ ફેકટ ગયું ત્યારે નીરાશ થયા. એટલામાં એક જણના મનમાં આવ્યું કે આપણે એક કાઉશક્રિયાજી બેસાર્યાં છે તે ફેરફાર થયા હશે માટે જેમ હોય તેમ બેસારો. તેમજ કાઉશક્રિયાજી ધણા લોકોએ ઉઠાડવાથી પણ નહોતા ઉઠતાં તે ફક્ત એકજ માણસના ઉપાડવાથી ઉપડ્યા.

કોઈ એક માણસે મહારાજના મોં આગળ પાંચ નાળિયેર વધરવાની માનતા માનેલી. તેથી તે પાંચ નાળિયેર લઈ ભોઈણી આવ્યો. શ્રાવણે કહ્યું કે આ કાંઈ હનુમાન કે દેવી નથી કે નાળિયેર વધરવામાં આવે. તારી મરજી હોય તો આખાં મુક્ય. તે ઉપરથી તેણે આખાં તો મુક્યાં પરંતુ તેના મનમાં આવ્યું કે મારી માનતા વધરવાની છે છતાં આખાં મુકવામાં આવ્યાં તેથી માનતા નહીં વળે તો કેમ થશે, તેવા વીચારથી કચવાતા મનથી દુર ઉભો રહી બીજાએ વધરવા વીનંતી કરતો હતો. લોકોએ તેનું બોલવું કાંઈ ગણગાર્યું નહીં પણ મહારાજે તેના મનનું સમાધાન કરવા સારૂ એવો અમત્કાર બતાવ્યો કે પાંચે નાળિયેર જ્યાં મુક્યાં હતાં ત્યાંને ત્યાં તે માનતાવાળાના અને બીજા ધણાં લોકોના દેખતાં ઝૂટી ગયાં. આથી બીજાએ નવાઈ જેવું લાગ્યું અને માનતાવાળાએ પોતાની માનતા પહોંચી ચુકી એમ જણ્યું. રાત્રે દહેરામાં કોઈ બીલકુલ રહેતું નથી અને તાળાં વાસવામાં આવે છે છતાં કોઈ કોઈ વખતે રાત્રે આરતી ઉતરતી હોય અને ધંટ વાગતો હોય એવો અવાજ થાય છે. આવું ધણા લોકોના સાંભળવામાં આવેલું છે,

મલ્લિનાથ મહારાજની દુકાનના માજી મુનીમ હરીભાઈ અને કારકુન નરોત્તમ એ બંનેની સાથે ભોઈણીના દોકાર રાણાજીને નાણાં

લેવા સંબંધીની તકરાર ચાલતી હતી. તે વખતે એક વજે કરીને બારવટીઓ ફરતો હતો તે બારવટીઓ પોતાના હથિઆર સાથે ઘોડાપર. એસી દેરાસર પાસેની દુકાન આગળ આવ્યો, દેરાની પાસે મુનીમ હરીભાઈ અને ગોડી તારાચંદ ઉભા હતા. તેમાં તારાચંદને પુછ્યું કે નરોત્તમ ક્યાં છે. તેણે જવાબ નહીં. દેવાથી બંદુકનો કુદ્દો તેને માર્યો તેથી તેણે કરગરી હુતો બ્રાહ્મણ છું એમ કહી જનોઈ બતાવી. એટલામાં પાસેની દુકાનમાં નરોત્તમ બેઠેલો હતો તે નજરે પડ્યો એટલે તેને મારવા ધસ્યો. બિચારો નરોત્તમ બારવટીઆને જોઈ ગભરાઈ ઉભો થયો, અને બારણાં ઓઠે જઈ મુજતો ધભરાટમાં મહારાજનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો, એટલામાં બારણાનાં કમાડ વસાઈ નહીં જવા દેવા મજબુત ચકલીઓ ચડાવેલી હતી તે એકાએક ઉંચી થઈ અને બારણાં જોરથી વસાઈ ગયાં એટલે નરોત્તમે અંદરથી સાંકળ વાસી દીધી. આવો ચમત્કાર જોઈને બારવટીઓ નાશી ગયો.

ભોઈણીમાં મલ્લિનાથ મહારાજના દર્શન કરવા દર પુનમ ઉપર ધણા માણસો આવે છે અને મેળો ભરાય છે. તથા કેટલાક નજીકના લોકો દુકાનો માંડવા આવે છે,

દર પુનમ ઉપર ધણા જાત્રાળુ જથ્થુક જાત્રા કરવા આવે છે. તેમાં અમદાવાદના સ્ટેશન ઉપર મીઠાઈ વેચનાર જોડાલાલ ગગલે તો પુનમના દીવસનાં તાજાં ફુલ કેટલા વરસ થયાં દર પુનમે અમદાવાદથી લાવીને પ્રભુને ચડાવે છે તથા તેમને રોજ દુધથી નવરાવવાને દર મહિને રૂ ૧૧ હજી સુધી પખાણ સાર આવે છે.

દર પુનમે મલ્લિનાથ મહારાજને મોટી આંગી (પુજા) જાત્રાળુ તરફની અને કોઈ જાત્રાળુની ના હોય તો કારખાનાં તરફથી રચાય છે.

કારતકી અને ચૈત્રી એ બે પુનમોએ મોહોટો મેળો ભરાય છે, તેથી ઘણા લોક જનત્રાએ જાય છે.

મહિનાથ મહારાજની વરસગાંઠનો દીવસ આવણુ સુદી ૧૫ નો છે. તે ઉપર પણ હજારો માણસો જનત્રાએ આવે છે તથા મોહોટો એવજ થાય છે. વરસમાં કારતકી અને ચૈત્રી એ બે પુનમો તથા આવણુ સુદી ૧૫ નો મહારાજનો જન્મદીવસ એ રીતે ત્રણ દીવસ મોહોટા તેહેવારથી તે દીવસોમાં ઘણી ધામધુમ થાય છે. તેમજ મહા સુદી ૧૦ મે નવા દેહેરાસરમાં ગાદીએ ખીરાજમાન કર્યાની વર્ષગાંઠ હોવાથી ઘણા લોકોનો જમાવ થાય છે તે દીને અમદાવાદના શેઠ મનસુખ-ભાઈ ભગુલાઈ તરફથી નોકારશી થાય છે.

ભોયણીમાં ત્રણ મોટી ધર્મશાળાઓ છે. તેમાંની બે ધર્મશાળાઓ સંઘ તરફની અને ત્રીજી વીસનગરવાળા શેઠ ગોકળભાઈ દેવલતરામની બધાવેલી છે. જનત્રાળુઓને વાંચવાને સારૂ અમદાવાદવાળા શેઠ છોટાલાલ મોતીચંદે એક જૈન લાયબ્રેરી ઉઘાડી છે પરંતુ તેની વ્યવસ્થામાં સુધારો થવાની ઘણી જરૂર છે. સાધારણ રોગોની દવાઓ પણ જનત્રાળુઓ માટે કારખાનામાં રાખવામાં આવે છે. તેમજ સાધુ સાધ્વીઓને સારૂ પણ જોઈથી સગવડ કરવામાં આવી છે. થોડા વખતથી અત્રે કુલનો બગીચો કાંઈક સારી સ્થિતિમાં આવ્યો છે અને તેનાં કુલ જનત્રાળુઓને ભંડારમાં પૈસા નાંખવાની શરતે આપવામાં આવે છે. ભોયણી આવંતાર યાત્રાળુઓને લેવા ઘેલડા સ્ટેશનપર કારખાના તરફથી ચોકીદાર આવે છે તેમજ મજુરો તથા ગાડાંઓ સ્ટેશનપરથી મળી શકે છે. પાણી પીવાની પરબ પણ સ્ટેશનપર છે. રાત્રીના વખતે આવંતાર મુસાફરોની સગવડ સાચવવા સારૂ કોઈ પરમાર્થી પુરૂષે ઘેલડા સ્ટેશન નજીક કેટલીક જમીન મળુ વેચાતી લેઈ આપી છે છતાં

હજી તે ઠેકાણે ધર્મશાળા થઈ નથી. જે થવાની ખાસ જરૂર છે. તેમ જ કારખાનાના વહિવટદાર જે ખંત રાખી લોકલ બોર્ડ જેડે કાંઈ બંદોબસ્ત કરાવી ઘેલડા સ્ટેશનથી ભોયણી સુધી સડક બંધાવવાની સગવડ કરે તો યાત્રાળુઓને ઘણું સુખ થાય પરંતુ આ કામમાં વહિવટદાર તથા ટ્રસ્ટીઓની ખાસ મહેનત હોય તોજ પાર પડે. નહાવાના ગરમ પાણીની સગવડ માટે પણ ઘણી વખત જાત્રાળુઓ તથા જાહેર પેપરો પોકાર ઉઠાવે છે છતાં અઘાપી પર્યંત તો તેના સંબંધમાં પણ કાંઈજ થયું નથી; પરંતુ વખત જતાં કોઈ પુન્યશાળી પેહેલવાન જાગશે ત્યારે તે થશે ખરું. મહાનાથ ગ્રામ તથા પછી ભોયણીના લોકો ધર્મ રોજગારે સુખી થતા જ્યા છે. કારખાનાનાં માણસોનો પણ ધર્મ ઉપર સારો ભાવ છે- અને તેજ પ્રમાણે સંધ ઉપર પણ વધારે ભાવ રાખી સ્વામી ભાઈઓની ભક્તિ કરશે તો તેમને અપુર્વ લાભ મળશે.

મહાનાથ મહારાજની પ્રતિષ્ઠાની કંકોતરી.

રાગ સીતાના કાગળનો.

કંકુ છાંટીને લખી કંકોતરી, તેતો મોકલી દેશવિદેશ.
મહાજન વેહેલા આવજો. ૧

સંવત આગણીસેં તેતાળીસમાં, મહા સુદી દશમ ગુરવાર;
મહાજન વેહેલા આવજો. ૨

રૂકુ દેહેરું થયું મલિનાથનું, તેમાં ખિરાજશે મહારાજ;
મહાજન વેહેલા આવજો, ૩

તેડિ લાવજો પુત્ર પરિવારને, આવો દીવસ ન આવે હમેશ;
મહાજન વેહેલા આવજો. ૪

- નર નારી સૌ કોટે પધારજો, મન માંહે ધરી ઉમંગ;
મહાજન વહેલા આવજો. ૫
- પ્રેમી અઢિશ હોય તેને લાવજો, તેને અહિં થશે સતસંગ;
મહાજન વહેલા આવજો. ૬
- અમદાવાદ મુરત ને મુંબઈ પુના, હિંદુસ્તાનના જૈન સમસ્ત;
મહાજન વહેલા આવજો. ૭
- દશે દીશા થકી સંઘ આવશે, થાશે મોટા ઝોઝવ મલિનાથ;
મહાજન વહેલા આવજો. ૮
- લખી ભુતળ માંહે કંકોતરી, તેડી લાવવી સકળ સમાજ;
મહાજન વહેલા આવજો, ૯
- ધણે વરસે પ્રતિષ્ઠા થાય છે, મોટા ઝોઝવ થાશે અમુલ્ય;
મહાજન વહેલા આવજો, ૧૦
- સારા સારા સોજતીઓને લાવજો, નિરખવા મલિજનરાય;
મહાજન વહેલા આવજો. ૧૧
- જોના ભાગ્ય હશે તે અહીં આવશે, થાશે પ્રભુ દરશનનો લાભ;
મહાજન વહેલા આવજો. ૧૨
- ભાગ્યશાળી નીરખે મલિનાથને, દર પુનમનો મહિમાય;
મહાજન વહેલા આવજો. ૧૩
- માટે આવા ટાણે મલિનાથને, નક્કી કરવા ઘટે છે પ્રણામ;
મહાજન વહેલા આવજો. ૧૪
- મહાનાલાલની વીનતી વાંચીને, ઝટપટ થાઓ તૈયાર;
મહાજન વહેલા આવજો. ૧૫
- લાવે ભોટો શ્રીમલીનાથને, ટળશે તાપ પાપ પરીતાપ;
મહાજન વહેલા આવજો. ૧૬

શ્રી મલ્લનાથનો રાસડો.

સુતારીના બેટા તુને વીનવુરે લોલ મારે ગરબે માંડવડી એ દેશી.
 સરસ્વતી સ્વામીને વીનવુરે લોલ, ગાઉ મલ્લનાથનેસ્વર રાયજે;
 શ્રી મલ્લનાથ ચરિત્રનુરે લોલ, હવે ધુર થકી કહેવાયજે.
 મારે મલ્લનાથનુંદશ્ય પ્રીતડીરે લોલ. એ આંકણી
 જોથી જન્ય લવોલવ શોકજે, દુઃખ દારીદ્ર દુર હરેરે લોલ
 પામે વંછીત સર્વી ભોગજે. મારે૦ ૨
 પ્રભુ ચાર પદારથ દીગ્યેરે લોલ, ધર્મ અર્થ કામને મોક્ષજે.
 જોથી પામીએ ભવના પારનેરે લોલ. જેમ જાએ કરમ જંજળજે મારે.
 પ્રભુ તરણ તારણ જગદણીરે લોલ, તમે બાંધે પ્રહાની લાજજે;
 નાધારાના આધારછેરે લોલ, હવે રાખો શેવકની લાજજે. માં ૪
 શ્રી મીથિલાનગરીના મહીપતીરે લોલ, ત્યાં કુંભ નરેશ રાયજે;
 પ્રભાવતી કુબે ઉપનારે લોલ, બાળ બ્રહ્મચારી ભગવાનજે માં ૫
 અવસર સંજમનો જાણીરે લોલ, પ્રભુ દીધું જમજરી દાનજે;
 ત્રણસેં પુરૂષના સાથશુરે લોલ, પ્રભુ ગ્રંથું છે સંજમભારજે. માં ૬
 ચોથું નાણુ તવ ઉપન્યુરે લોલ, પ્રભુ વિચર્યાં છે દેશ વિદેશજે;
 અષ્ટ ધાતી કરમનો ક્ષય કરીરે લોલ, પ્રભુ પામ્યા છે કેવળ નાણુજે માં ૭
 સમો વસરણ દેવે રચ્યુરે લોલ, મળી ત્યાં પરબ્રહ્મ બારજે;
 કરી સંઘ ચતુરવિધ સ્થાપનારે લોલ, પ્રભુ પામ્યા છે પદ નીરવાણુજે માં ૮
 પછી કોઇ પ્રભુના શેવકેરે લોલ, મલ્લનાથની પ્રતીમા ભરાવીજે;
 તેને મન વચને શેવતારે લોલ, ધણા જીવને સુખીયાં કીધજે માં ૯
 પછી કોઇક કારણ ઉપનેરે લોલ, પ્રભુ ભંડારીયા ભોંયરા માહીજે;
 ધણા એક કાળે ઉદય થયારે લોલ, પ્રભુ ભોંયણુપુર પ્રગટયાજે, માં ૧૦
 ચુવાળ દેશનું ગામછેરે લોલ, ત્યાં રાજ સોલંકી રાયજે;

દાકર રાણાજીના રાજ્યથી લેલ, ધણા જીવને તે હરખ ન માયજી. માં ૧૧
 સંવત ૧૯૩૦ મારે લેલ, વધશાક સુદ પુનમ સુકરવારજી,
 કેવળ પટેલના ખેત્રમારે લેલ, પ્રભુ પ્રગટ થયા નિરધારજી, માં ૧૨
 કાઠ અધીરટાયક દેવથીરે લેલ તે સ્થાનકે ચમત્કાર થાય જી;
 વાળાં વાગે બહુ ભાતનાંરે લેલ, ધણા લોકને અચરજ થાય જી મારે ૧૩
 કાઠશકીઆ દો પાગથીરે લેલ, ત્રણ પ્રતીમાનું તેજ અપારજી;
 પડછે પુરે છે ધણા લોકનેરે લેલ, મહિનાથનો વધ્યો મહીમાય જી, મારે. ૧૪
 ત્રીભોવન કુબેરના સાજ્યથીરે લેલ, ધણાં પુણ મ્હોતસવ થાય જી;
 પેહેલી પુણ માંડવે કરી સહીરે લેલ, પ્રભુ પધરાવ્યા રથની માહીજી, મારે ૧૫
 કુકવાવનો સંધ સહુ ભેજો થયેરે લેલ, પ્રભુ લેઈ જવાનો બહુ ભાવજી.
 દાકરને સૌએ ત્યાં ભોળવ્યારે લેલ, પણ પ્રભુજીની મરજી નહીં ત્યાંજી. મારે ૧૬
 વગર બળદે રથ ત્યાંથી ઉપાડ્યેરે લેલ, ભોયણપુર સામે તે જાયજી.
 ધવળ મંગળ વાજાંત્ર વાગતાંરે લેલ, પ્રભુ ભોયણીપુર પધરાયજી મારે. ૧૭
 મેહેતા ત્રીભોવન કુબેરના સંધ સાથથીરે લેલ, ભોયણપુરમાં ધરમબંધાયજી;
 પ્રભુનો મહિમા ધણો વિસ્તર્યોરે લેલ, નિત્યનિત્ય નવલા જોઅછવ
 થાયજી. મારે. ૧૮

દેશ દેશાંતરે વાત બહુ વિસ્તરીરે લેલ, સંધ આવે બહુ નરનારજી;
 ત્યાં પુણ ભણાવે ભલી ભાતશુરે લેલ, ગોરી ગાય છે મંગળ માળજી મારે ૧૯
 સુરજ સામુ દેહેરૂ દીપતુરે લેલ, આગળ થાશે જોહોજો વિસ્તારજી
 જોકાઈ મન શુદ્ધે પ્રભુને સેવશેરે લેલ, તેનો થશે સફળ અવતારજી. મારે ૨૦
 આ કામે પ્રભુને જોળખ્યારે લેલ, નામ કળસ ગુણ લાંછન જોયજી.
 પીંડસ્થ રૂપ ધ્યાનથીરે લેલ રૂપ નિત્ય પ્રભુનું જોળખાયજી મારે ૨૧
 નામ સ્થાપના દ્રવ્ય ભાવથીરે લેલ, ચાર નીર્ખીપે પ્રભુ શુદ્ધજી
 એ સ્વરૂપે પ્રભુને વધાવતારે લેલ, નીજ પ્રભુ પ્રકટ થાય જી મારે ૨૨

હવે ચાર ગતીના દુખ ભોગવીરે લોલ, હું આબોધું તમ હામને
 પૂર્વ પુન્યના જોગથીરે લોલ, તુમ દરશન મળીયું આજજો. મારે. ૨૩
 હવે શેવકની સહાય કીજીએરે લોલ, હવે દીજીએ સમકીત સોચજો;
 જેમ ટજે ભવોભવ વીટમણારે લોલ વળી થાયે નિમિળ બુધજો. મારે ૨૪
 પરમ પુરૂષ પ્રભુ સામા મળ્યારે લોલ, એ અવધારો મુજ શેપજો-
 એવી વીનતી સેવકની માનજોરે લોલ, કરજોડીને કરું અરદાસજો મારે ૨૫
 ગુરૂ મયાસાગર સુપસાયથીરે લોલ, મુનિ ગઠિતમ સાગર ગુણ ગાયજો;
 જેહ લણે જેહ સાંભજેરે લોલ, તેને ઘેર હોય મંગળ માળજો મારે ૨૬
 સંવત ૧૯૩૧ ની સાલમારે લોલ, માગશર શુદ્ધ ૧૫ બુધવાર જો;
 તે દીવસે આ સ્તવન જોડીયુરે લોલ, ગામ ભોયણી મોઝાર જો મારે. ૨૭

શ્રી મલ્લિનાથજીનાં ચૈત્યવંદનો.

મલ્લિ જ્યંત વિમાનથી, મિથિલા નયરી સાર;
 અશ્વની યોનિ જ્યંકરૂ, અશ્વનિયે અવતાર. ૧
 સુરગણ રાસિ મેપ છે, વંદિત સ્વર્ગિ લોક;
 હદમસ્થા અહો રાતિની, કેવલ વૃક્ષ અશોક. ૨
 સમવસરણ જોસી કરીએ, તીર્થ પ્રવર્તનહાર;
 વીર અચલ સુખને વર્યા, પંચસયાં પરિવાર. ૩

ચૈત્યવંદન. ૨ જી.

મલ્લિનાથ ઝોગણીશમા, જસ મિથિલા નયરી;
 પ્રલાવતિ જસ માવડી, ટાલે કર્મ પયડી. ૧
 તાત શ્રી કુંલ નરેસરૂ; ધનુષ પચીસની કાયા;
 લંછન કલસ મંગલ કરૂં, નિરમલ નિરમાયા, ૨
 વરસ પંચાવન સહસનું, જિનવર ઉત્તમ આય;

પત્ર વિજય કહે તેહને. નમતાં શિવ સુખ થાય. ૩

ચૈત્યવંદન. ૩ જી.

અવ્યા જ્યંત વિમાનથી, ફાગણ વદિ ચઉથ;
માગશર શુદ્ધિ ઇચ્છારશે, જન્મ્યા નિર્ઝંઘ. ૧
જ્ઞાન લલ્યા એકણ દિને, કલ્યાણક તિન;
ફાગણ વદિ બારશે લહે, શિવ સદન અદીન. ૨
મલ્લિ જિનેસર નીલકા, આગણીસમા જિનરાજ;
અણુ પરણ્યા અણુભૂપ પદ, ભવજલ તરણુજિહાજ. ૩

સ્તવન ૧ જી.

માતા માફેવીના નંદ, દેખી તાહરી મુરતી—એ રાગ.

માતા પ્રભાવતીના નંદ, મલ્લિનાથ મહારાજ ભોયણી ભલે ખીરાજેજી,
ભલે ખિરાજે (૨) ભલે ખિરાજેજી. માતા ટેક.
આગણીસં ત્રીસના વૈશાખે, પુનમ દીન ઉદોત;
કેવળ પટેલના ખેતરથી, પ્રગટી જાગતી જ્યોત. માતા ૧
કુકવાયને ભોયણી વચ્ચે, વાદ થયો તે હામ;
એક કહે પ્રભુને લઈ જઈયે, ખીજા કહે અમ ગામ. માતા ૨
૫૬ કહે હકવાદ કરો નહી, પ્રભુ ઇચ્છા ત્યાં જાય;
વગર બાળદને ગાડે સ્થાપ્યા, પણ ત્યાં અચરજ થાય. માતા ૩
કુકવાય ભણી કર્યો ઉંટડો, વળ્યો ભોયણી આપ;
વગર બાળદીયે ગાડું ચાલ્યું, જુવો દેવ પરતાપ. માતા ૪
ભોયણીમાં અમથાના ધરમાં, પધરાવ્યા પ્રભુ તામ;
મલ્લિનાથને કાઉસ્સગીયા જે, સ્થાપ્યા વિધિવીણુશ્યામ. માતા ૫
ગામ ગામને હામ હામમાં, પ્રસર્યો પ્રભુ પ્રભાવ;

જત્રા નિમીતે સંઘ બહુ આવે, સહસ્ર રંકને રાવ.	માતા૦ ૬
વર્ણ અદારે પ્રભુને માને, આશ પ્રજે ભરપૂર;	
ચમત્કાર દેખીને દુનીયાં, આવે પ્રભુ હજુર.	માતા૦ ૭
^૩ ભુવન ^૪ વેદ ^૬ લક્તી ^૧ શર્શી વરસે, મહા સુદ દશમ શ્રીકાર;	
નવિન ચૈત્યમાં પ્રભુ ખીરાજ્યા, વરત્યો જ્યજ્યકાર.	માતા૦ ૮
નલિનિ ગુહ્ય વૈમાન બનાવ્યું, મનહર ચૈત્ય વિશાળ;	
મણીમય સ્તંભની રચના કીધી, શીખરગંધ ઉજમાળ.	માતા૦ ૯
શીખર પતાકા ગગને ફરકે, નભથી કરે વિવાદ;	
શુંગા જેવું જીન મંદિર ચડી, ઉતર્યો તારો નાદ.	માતા૦ ૧૦
કળિયુગમાં એ સાચો સાહેબ, દીન દુઃખ ભંજન દેવ;	
પરચા પૂરે ચિંતા ચુરે, પ્રગટયા પ્રભુ સ્વમેવ.	માતા૦ ૧૧
ધ્યાન પ્રભુનું જે જન ધરસે, તરશે તે સંસાર;	
આધિ વ્યાધિ જશે ઉપાધિ, યશે સમાધિ સાર.	માતા૦ ૧૨
^૨ યુગ્મ ^૬ ખંડ ^૬ લક્તી ^૧ શર્શી વરશે, માધ દશમ રવીવાર;	
વરસગાંઠ દીન સ્તવ્યો પ્રભુજી, સાંકળચંદ શ્રીકાર.	માતા૦ ૧૩

સ્તવન ૨ જી.

(ગોપીચંદ લડકા બાદલ બરસેરે કંચન મહેલમાં.—એ રાગ.)

જીન રાગ તાગ મહી ખીરાજે ભોયણી ગામમાં.—ટેક.

દેશ દેશકે જાત્રુ આવે, પુજા સરસ રચાવે;

મદલી જીનેશ્વર નામ સમરકે, મન વાંછિત ફળ પાવેજી—જીન૦

ચાતુર વર્ણકે નરનારી મીલ, મંગલ ગીત કરાવે;

જ્યજ્યકાર પંચ ખેતી વાજે, શીરપર જીત શીરાવેજી—જીન૦

હીંસક જન હીંસા તજી પૂજે, ચરણે શીશ નમાવે;

તું બ્રહ્મા તું હરી શીવ શંકર. અવર દેવ નહીં બાવેજી—જન૦
 કંઈલા રસભર નયન કચોરે, અમૃત રસ વરસાવે;
 વદન ચંદ્ર ચકોર જ્યુંનીરખી, તનમન અતિ ઉલસાવેજી—જન૦
 આનમ રાજા ત્રીભુવન તાજા. ચીદાનંદ મન બાવે;
 મક્ષી જીનેશ્વર મનહર સ્વામી, તેરા દરશ સુહાવેજી—જન૦

સ્તવન ૩ જી.

નાભિરાધાકે બાગ. એ દશી

તુઝ મુઝ રીજની રીજ, અટપટ એહ ખરીરી;
 લટપટ નાવે કામ, ખટપટ બાંજ પરીરી. ૧
 મહિનાથ તુઝરીઝ, જન રીજે ન હુએરી;
 દોય રીજણુને દિપાય, સાહામું કાંઈ ન જુએરી. ૨
 દુરાધ્ય છે લોક, સહુને સમ ન શરીરી;
 એક દુહવાએ ગાઠ, એક જો જોલે હરીરી. ૩
 લોક લોકોત્તર વાત, રીઝવે દોય જુઘરી;
 તાત ચક ધર પૂજ્ય, ચિંતા એહ હુઘરી. ૪
 રીઝવવો એક સાંધ. લોક તે વાત કરેરી;
 શ્રી નયવિજય સુશિષ્ય, એહિજ ચિત્ત ધરેરી. ૫

સ્તવન ૪ થું.

દેખી કામિની દોય, કે કામે વ્યાપીયોરે કાં એ દશી.

મહિનાથ જગનાથ, ચરણ યુગ ધ્યાયેરે; ૨૦
 શુદ્ધાતમ પ્રાગભાવ, પરમપદ પાછેરે. ૫૦
 સાધક કારક પદક, કરે શુણ સાધનારે. ૬૦
 તેહિજ શુદ્ધ સ્વરૂપ, થાયે નિરાખાધનારે. ૭૦ ૧

કર્તા આતમ દ્રવ્ય, કારણ નિજ સિદ્ધતારે;	કાં
ઉપાદાન પરિણામ, પ્રયુક્ત તે કરણુતારે.	પ્રાં
આતમ સંપદ દાન, તેહ સંપ્રદાનતારે.	તેં
દાતાં પાત્રને દેય, ત્રિભાવ અભેદતારે,	ત્રિં ૨
સ્વપર વિવેચન કરણુ, તેહ અપાદાનથીરે.	તેં
સકલ પર્યાય આધાર, સંબંધ આસ્થાનથીરે.	સંં
બાધક કારક ભાવ, અનાદિ નિવારવારે.	અં
સાધકતા અવલંબી, તેહ સમારવારે.	તેં ૩
શુદ્ધપણે પર્યાય, પ્રવર્તન કાર્યમેરે.	પ્રાં
કર્તાદિક પરિણામ, તે આતમ ધર્મમેરે.	તેં
ચેતન ચેતન ભાવ, કરે સમવેતમેરે.	કં
સાદિ અનંતો કાલ, રહે નિજ ખેતમેરે.	રં ૪
પરકર્તૃત્વ સ્વભાવ, કરે તાં લગિ કરેરે;	કં
શુદ્ધ કાર્ય રૂચિ ભાસ, થયે નયિ આદેરે.	થં
શુદ્ધાતમ નિજ કાર્ય, રૂચિકારક ફિરે.	કં
તેહિજ મૂલ સ્વભાવ, ગ્રહે નિજ પદ વરેરે.	પ્રાં ૫
કારણુ કારણ રૂપ, અછે કારક દશારે.	અં
વસ્તુ પ્રગટ પર્યાય, એહ મનમેં વસ્યારે.	અં
પણુ શુદ્ધ સરૂપ ધ્યાન, તે ચેતનતા ગ્રહેરે.	તેં
તવ નિજ સાધક ભાવ, સકલકારક લહેરે.	સં ૬
માહરં પૂર્ણાનંદ, પ્રગટ કરવા ભણીરે.	પ્રાં
પુષ્ટાલંબન રૂપ, એવ પ્રબુજી તણીરે.	સં
દેવચંદ્ર જિનચંદ્ર, ભગતિ મનમેં ધરેરે.	ભં
અચ્યાબાધ અનંત, અક્ષયપદ આદેરેરે.	અં ૭

સ્તવન ૫ મું.

મારો પીયુડો પર ધર જાય, સખી શુ કહીયેરે; એ દેશી.
 મિથિલા તે નયરી દીપતીરે, કુંભ નૃપતિ કુલહંસ;
 મલ્લિ જિણુંદ સોહામણોરે, સયલ દેવ અવતંસ.
 સખી સુણ કહિયેરે, મહારો જિનજી મોહન વેલિ; હિયડે વહિયેરે. ૧
 છપ્પન દિશી કુમરી મલીરે, કરતી જન્મના કાજ;
 હેઝલી હરખે કરીરે, હુલરાવે જિનરાજ. સખી૦ ૨ મહારો૦
 વીણુ વજ્રવે વાલહીરે, લળી લળી જિન ગુણુગાય;
 ચિરંજીવો એ બાલુડોરે, જિમ કંચન ગિરિરાય. સખી૦ ૩ મ.
 કંઠ કરમાં વીંજણુ ગ્રહીરે, વીંજે હરખે વાય;
 ચતુરા ચામર ઢાલતીરે, સુર વધુ મન મલકાય. સખી૦ ૪ મ.
 નાચે સાચે પ્રેમથીરે, રાચે માચે ચિત્ત;
 જાચે સમકિત શુદ્ધતારે, ભવજલ તરણુ નિમિત્ત. સખી૦ ૫ મ.
 ઉર શિર સ્કંધ ઉપર ધરેરે, સુરવધુ હોડાહોડિ;
 જગત તિલક ભાલે ધરીરે, કરતી મોડામોડિ. સખી૦ ૬ મ.
 તવ સુરપતિ સુરગિરિ શિરેરે, નમન કરે કરજ્ઞેડિ;
 તીર્થોદ્ધક કુંભા ભરીરે, સાઠ લાખ એક કોડિ. સખી૦ ૭ મ.
 જિન જનની પાસે દવીરે, વરસી રચણુની રાશિ;
 સુરપતિ નંદીશ્વર ગયારે, ધરતાં મન ઉઘાસ. સખી૦ ૮ મ.
 સુરપતિ નરપતિએ કયોરે, જન્મ ઓચ્છવ અતિ ચંગ;
 મલ્લિ જિણુંદ પદ પદ્મશુરે, રૂપવિજય ધરે રંગ. સખી૦ ૯ મ.

સ્તવન ૬ ઠું.

સખી આવી દેવ દીવાલીરે. એ દેશી.

પંચમ સુર લોકના વાસીરે, નવ લોકાંતિક સુવિલાસીરે;
 કરે વિનતિ ગુણની રાશી. મલ્લિ જિન નાથજી વ્રત લીજેરે,
 ભવિ જીવને શિવ સુખ દીજે, મલ્લિં એ આંકણી.
 તુમે કરણા રસ ભંડારે, પામ્યા છો ભવજલ પારે;
 સેવકનો કરે ઉદ્ધાર. મલ્લિં ૨ ભવિં
 પ્રભુ દાન સંવત્સરી આપેરે, જગનાં દારિદ્ર દુઃખ દાપેરે;
 ભવ્યત્વપણે તસ જાપે, મલ્લિં ૩ ભવિં
 સુરપતિ સધળા મળી આવેરે, મણિ રમણ સોવન વરસાવેરે;
 પ્રભુ ચરણે શીશ નમાવે. મલ્લિં ૪ ભવિં
 તીર્થોદક કુંભા લાવેરે, પ્રભુને સિંહાસન દાવેરે;
 સુરપતિ ભકતે નવરાવે. મલ્લિં ૫ ભવિં
 વસ્ત્રાભરણે શણગારેરે, ફલ માળા હૃદય પર ધારેરે;
 દુઃખડાં ઈંદ્રાણી ઉવારે. મલ્લિં ૬ ભવિં
 મળ્યા સુરનર કોડા કોડીરે, પ્રભુ આગે રહ્યા કરજ્જોડીરે;
 કરે ભક્તિ યુક્તિ મદ મોડી. મલ્લિં ૭ ભવિં
 મૃગશિર શુદ્ધિની અનુઆલીરે, એકાદશી ગુણની આલીરે;
 વર્યા સંયમ વધુ લટકાલી, મલ્લિં ૮ ભવિં
 દીક્ષા કલ્યાણક એહરે, ગાતાં દુઃખ ન રહે રેહરે;
 લહે રૂપવિજય જસ નેહ, મલ્લિં ૯ ભવિં

સ્તવન ૭ મું,

સાંભળરે તું સજની મોરી, રજની કિહાં-એ દેશી.

મલ્લિ જિનેશ્વર અરચિતકેશર, અક્ષવેસર અવિનાસીજી;
 પરમેશ્વર પૂરણ પદ ભોક્તા, ગુણરાશી શિવ વાશી.
 જિનજી ધ્યાવોજી. ૧

મહિલ જિહુંદ મુણિંદ, ગુણગણ ગાવોળ. એ આંકણી.
 મૃગશિર શુદ્ધિ એકાદશી દિવસે, ઉપન્યું કેવલ નાણુ;
 લોકાલોક પ્રકાશક ભાસક, પ્રગટયો અભિનવ ભાણુ. જિનં ૨
 મત્યાદિક ચઉ નાણુનું ભાસન, એહમાં સકલ સમાયળ;
 મહ ઉદુ તારા ચંદ પ્રભાજિમ, તરણીતેજમાં જાય. જિનં ૩
 જયભાવ સવિ જ્ઞાને જાણે, જે સામાન્ય વિશેષળ;
 આપ સ્વભાવે રમણ કરે પ્રભુ, તથા પુદ્ગલસકલેશ. જિનં ૪
 ચાત્રીશ સહસ મહા મુનિ જેહના રતનત્રયિ આધારળ,
 સહસ પંચાવન સાદુણી જાણો ગુણમણિરયણ ભંડાર. જિનં ૫
 શન સમ ન્યૂન સહસ પંચાવન, વરસ કેવલ ગુણ ધરતાળ;
 વિચરે વસુધા ઉપર જિનળ. ગાદુ ઉપગારને કરતા. જિનં ૬
 કેવળ નાણુ કલ્યાણુક જિનનું, જે ભવિયણ નિત્યગાવેળ
 જિન ઉત્તમ પદ પદ્ય પ્રભાવે, શુદ્ધ રૂપ તે પાવે. જિનં ૭

સ્તવન ૮ મું.

આંખડીએ મેં આજ શેતરૂત દીઠિરે.—એ દશી.

મહત્તીનાથ જીનેશ્વર દેવમેં દરશન દીડું, લળી લળી લાચ તારે પાય,
 અમરત સર મીડુંરે. એ આંકણી.

ગરગડીઆ નગારા વાગે, વાત્રા મારા વાગનં અમરત વાજે રે
 જગદ વીના તારાં ગાડાં જેમ ચાલે, એસો પડછો મેં ભાળીઓરે, મેં
 દરસન ૧ સુવાળ દેશમાં ભોયણી નગરી વાત્રા મારા ત્યાં તમે આશન
 કીધુરે, ચઉદ લોક તારી આજ્ઞા માને સેવક ભાવના ભાવેરે, મેં દર-
 સનં ૨ કપટપણે પ્રભૂ તપસ્યા કીધી, વાત્રા મારા સ્ત્રીવેદ તમે
 પામ્યારે શ્રી મહિલનાથ જીનેશ્વર સાહેજ, નિર્થકર કહેવરાવ્યા. મેં દર-

શન૦ ૩ અંધાને પ્રભુ આંખો આપો, વાલા મારા દુખીયાના દુખ
કાપોરે; દેશ દેશનાં સંધ બહુ આવે. દરશન અમરીત પામે ૨. મેં
દરશન ૪ ઓગણીસમા તિર્થ કર તમે, વાલા મારા જગમાં છો તમે
દીવોરે; રાંગ દેષ સવી ત્યાગ કરીને મુક્તી નગરીના વાસીરે. ૫ સંવત
૧૬૩૧ ના વચ્ચે વાલા મારા આસો વદો દીવાળીરે; વિરજનેશ્વરની
નિવારણી, ભાવે કરીને અજવાળીરે. મે. ૬ જે કાંઈ તારે પારે આવે
વાલા મારા તેની પુરે હામરે મુંગાને પ્રભુ મુખજ આપો. બેહરાને દીવ્ય
કાનરે. મેં ૭ સંવત ૧૬૩૦ વરશે. વાલા મારા વધશાખ સુદ ૧૫ દનેરે,
વાર શુકરને શૂભ ચોઘડીએ, નીકળ્યા મલિજણુંદ મે ૮ બોયણપુરને
ગાંદરે, વાલા મારા કેવળ પટેલને કુપરે, માંહીથી પ્રભુ પ્રગટ થયા, કાંઈ
મસ્તીનાથ છો ભુપ. મેં દરશન૦ ૯ મહેતા કુચરને દીકરો, વાલા
મારા ત્રીભોવન તેનું નામરે, પહેલો આવી પુજા કરીને, સ્વર્ણ કર્યું છે
કામ મે દરસન૦ ૧૦ ગુજરાત દેશમાં રાજ્ય નગર વાલા મારા વસ્તી
ઉતમ રહે છેરે, ગોપાળ સૂત પ્રભુ તમ પ્રતાપે ચુનીલાલ તે કહે છે.
મેં દરશન ૧૧ મુળ શાવક દશા શ્રીમાળી, વાલા મારા શાહપુર જલ્લે
રહું છું, સરખ સંધનો દાસણું, વિનતી કરીને કહું છું, મેં દરસન૦ દી-
કુરે કાંઈ લળી લળી લાગુ પાય ૧૨

સ્તવન ૯ મું.

એક અંધારીરે રાતડી, એ દેશી.

મિથિલા નગરીરે અવતર્યા, યાને કુંભ નરેશર નંદ;
લંછન સોહેરે કલશ તણું, ને નીલવરણ સુખકંદ. ૧
મલ્લિ જિનેસર મન વસ્યો, ને ઓગણીસમો અરિહંત;
કપટ ધર્મનારે કારણથી, પ્રભુ કુમરી રૂપ ધરંત. મ૦ ૨

સહસ પંચાવનરે વરસ સુણો, ને આયુતાણું પરિમાણુ;
 માતા પ્રભાવતીરે ઉર ધરયો, પચવિશ ધનુપ તનુ માન.મ૦ ૩
 સહસ પંચાવનરે સાધવીયો ને મુનિ ચાલીશ હજાર;
 સમેત શિખરેરે મુગતેં ગયા, ને ત્રણ જીવન આધાર. મ૦ ૪
 અડલય ટાલીરે આપયકી. ને જોણે બાંધી અવિહત પ્રીત;
 રામ વિજયનારે સાહેબની, છે અવિચલ એહજ રીત. મ૦ ૫

મહિસનાથ સ્વામીની સ્તુતિ.

મહિસનાથ મુખચંદ નિહાલું, અરિહા પ્રણમી પાતિક ટાલું,
 જ્ઞાનાનંદ વિમલપુર સેર, ધરણુ પ્રિયા શુભવીર કુળેર ॥ ૧ ॥

શ્રી મહીજિનની સ્તુતી.

મહિસજિન નમીએ, પૂર્વલાં પાપ ગમીએ;
 ઈંદ્રિય ગણુ દમીએ, આણુ જિનની કમીએ;
 ભવમાં નવી ભમીએ, સર્વ પરભાવ વમીએ;
 નિજ ગુણુમાં રમીએ. કર્મ મલ સર્વ ધમીએ.

(નજર આવીને પ્રથમ કામને બાણે વિધી—રાહ)

“મયા ધરી મન માલ્ય મહી મહારાજ નમું છું”
 “તારોને તત્કાળ જુલો ભવમાંડી ભમું છું”
 “ભાગો ભક્તની ભુખ ભોયણુમાં આપ વસીને”
 “દયા કરી દાતાર ગ્રહો મુજ હાથ હસીને”
 “આસ્તા હૃદયમાં આપની હવે રહયો નાનો ધરી”
 “તારક સત્વર તારજો દાદા દયા દિલે ભરી”

લાવણી.

અગડઅંઅ અગડઅંઅ ડંકા બાજે સવાઇ ડંકા સાહેબકા,

- મુલક બિચમે બાજ રહો એ મલ્લિ જનવરકા ડંકા. ૧
- દશ દિશાથી આવત લોકો ભાવ ધરી તેરે પાથે,
પડછા પુરત શેવક જનને, ઉલટસે પ્રભુ ગુણ ગાયે ૨
- ચુવાળ બિચમે નગર ભોયણી, બાવાજ ત્યાં બિરાજતાં
મુરતી તેરી લાગે પ્યારી દેખી દિલમાં ખુશી થતાં ૩
- ઝાગણીસે ત્રીસકી સાલે વર્ષશાખ માસ રૂડો કહેવાય
શુદ્ધ પુનમને શુકરવારે પ્રભુ પ્રગટયા ખેતરની માંય ૪
- બડી ધુમથી વાજત ગાજત મલિનાથ બિરાજતહે
ચમત્કારો બહોત બતાવ્યા હરખીને સહુ આવતહે ૫
- મલિનાથ તુમ મહા ઉપકારી ખટ મિત્રોકા કામ ક્રિયા
એસા સાહેબ નહીં હોનેકા, પર ઉપકારી નામ લીયા. ૬
- ધન્ય તાત ઝ્યાર ધન્ય માતકુ જીવતરને જયા જન્મ લીયા.
બાળ બ્રહ્મચારી રહી જતુને, ચાર વ્રતકા રસ પીયા ૭
- જુજ બખતમે પ્રભુ માહરા અષ્ટ કરમકુ દુર કીયા;
એસા આપકા સેવક જનકો, બોહોત જાતકા સુખ દીયા ૮
- એસા જનવર નહિ મિલનેકા ઘેર ઘેર વંદન કરના;
નાનાલાલ કહે કરજોડી. ભવ ભવકી ભાવટ હરના. ૯

શ્રી મલ્લિનાથજીનો ગરબો

હુરે આવીધું મહી વેચવારે લોલ.—એ દશી.

સદેશો કહેજે સ્વામનેરે લોલ જાતાવેંત જરૂર મારા. મલ્લીજીણુંદને
શેવજેરે લોલ. એ આંકણી.

સરસ્વતી સ્વામીને વીનવું રે લોલ ગઉતમ લાગુ પાય. મારા.

ચુવાળદેસ ધણો સોભતોરે લોલ તે મધે ભોયણી ગામ. માં ૨

ભે.યણપુર અતી શોભતુરે લોલ, ત્યાં મલ્લીજીણુંદનો વાસ. માં ૩

ભોયણુપુરની ભાગોળમારે લોલ, પટેલ કેવળનું ખેત્ર.	માં ૪
મલ્લી પ્રભુ પ્રગટ થયારે લોલ તેમની જાણું તારીફ.	માં ૫
વધશાખમાં પ્રભુ પધારીઆરે લોલ, સુદ ૧૫ શકરવાર.	માં ૬
ત્રીભોવન કુખેરધણો હુશીલોરે લોલ કરી છે પુજા પહેલી.	માં ૭
પ્રભુ નીકળતાં તોપો છુટીરે લોલ દેવતાઈ વાગ્ન વાગે.	માં ૮
કુપ માંહેથી પ્રભુ પ્રગટયારે લોલ, લાવી પધારાવ્યા બહાર	માં ૯
સરવે મળીને ત્યાં ગયારે લોલ, દાકાર રાણાજી સાથ,	માં ૧૦
પ્રભુને રથમાં પધરાવીયારે લોલ, કુકવાવ લેઈ જવાની હામ.	માં ૧૧
વગર બળદે રથ દોડીયોરે લોલ આગ્યો છે ભોયણી ગામ.	માં ૧૨
ક્ષમા ક્ષમા બહુ આચરારે લોલ ક્ષમા કરે અપરાધ.	માં ૧૩
અમે તે ઘણા પાપીયારે લોલ ન આગળ્યા ભગવંત.	માં ૧૪
વાગ્ન વાગે બહુ વિધીનારે લોલ, લાવ્યા ભોયણીપુર સ્થાન.	માં ૧૫
દેહેરૂ ઘણું છે દીપતુરે લોલ, સુરજ સામુ છે દ્વાર.	માં ૧૬
દેશ દેશ વાત વીસ્તરીરે લોલ પ્રભુ પ્રગટયા મલ્લીનાથ.	માં ૧૭
નર આગળ નારી કહેરે લોલ, ભોયણી જવાની ઘણી હામ.	માં ૧૮
નર કહે સુણ કામનીરે લોલ, મારે છે ઘણું કામ,	માં ૧૯
નારી કહે સુણ નાવલારે લોલ, કામ પડતું તું મુક,	માં ૨૦
ઉધરાણી ઘણી પડીરે લોલ પછે નાવે દામ બદામ.	માં ૨૧
પ્રભુજીને પુજતારે લોલ, ઘણો મળશે લાલ,	માં ૨૨
દેશ દેશથી સંઘ આવતારે લોલ અંગે તે હરખ ન માય.	માં ૨૩
આવીને પ્રભુજીને પુજતારે લોલ ધુજશે સરવે કોધ.	માં ૨૪
કરન્નેડીને વીનવેરે લોલ ચુનીલાલ ગોપાળ તેમ.	માં ૨૫
રાજનગરમાં વાસો મહારેરે લોલ શાહપુર જલ્લો કહેવાયો.	માં ૨૬
તે મધે પોળ જીવણુ કમળસી તણીરે લોલ, રહુ છું તે મધેશ.	માં ૨૭
સરવે સંઘનો દાસ છું રે લોલ હું ભણું છું મલ્લીનાથ.	માં ૨૮

સંવત ૧૯૩૧મારે લોલ, માગસર વદને રવીવાર. માં ૨૬
 તે દીવસ સ્તવન જોડીયુરે લોલ, મલ્લીનાથ મહારાજ માં ૩૦
 પ્રભુ મુજપર કીરપા કરોરે લોલ, ચુનીલાલ તે તમારો દાસ. માં ૩૧
 જુલં ચુક સરવે ક્ષમા કરોરે લોલ, હોજી સરવેને મંગળ માળ. માં ૩૨

મહારાજનો ગરબો.

અલખેલીરે અંખેમાત, જોવાને જઈએ—એ રાગ.

માહા ચમત્કારી મહારાજ, મલિજન રાયા.

બહુ જનનાં કીધાં કાજ, અદ્ભુત છે માયા. ટેક.

અકળ કળા મલીજન વરની, પાર ન પામુ શેષરે,

ચમત્કારોથી વીરમય પામ્યા, સમગ્રયુ' નહી લેશ માં ૧

અદ્ભુત કળા મહારાજ તમારી, મુખથી કહી નવ જાયરે

સમુદ્રમાંથી અંત ન આવે ગાગરથી શું થાય માં ૨

ગહન ગતી મહારાજ તમારી, મલિન માઝ મનરે,

શરણે આવ્યો પાળો મુજને, જાણી તમારો જન માં ૩

ભોયણી નગર નીવાસી રાય. મલીજનવર નામરે;

મેહેર કરી ગુજરાત ઉપર બહુ; જનના કીધાં કામ માં ૩

ત્રીભોવનની ભક્તી ભાવી ભાવ્યું ભોયણુ ગામરે;

કવળ પટેલના ખેતરમાંથી પ્રગટ્યા મલ્લી નામ, માં ૫

દેવતાઈ વાજાંત્ર વગાડી, લોકોને સમગ્રવ્યારે,

તોપ નાદના અવાજ મારી, ધરણી ઉપર આવ્યા માં ૬

વગર બળદના રથ દોડાવ્યા, ભોયણી મધે આવ્યારે;

વાજતે ગાજતે પ્રભુને લાવી, લોકોએ પધરાવ્યા માં ૭

દશે દીશાએ વાયકા ચાલી, આવ્યા મોટા સંધરે;

દેખી દેવ અકળ માયાના જન આવે ધરી ઉમંગ માં ૮

દર પુનમનો મહિમા મોટો, આવે ઝાઝા લોકરે;

માનતાઓ ધણી પેરે ચાલે જાય નહીં કોઈ શેક, મં ૬
 દેરાસર વીસાળ બનાવ્યું, બિરાજે મલિનાથરે;
 મહા શુદ્ધ દશમ ગુરુવારે, પધારતા સહિસાથ; મં ૧૦
 પ્રતિષ્ઠા ધણી મોટી થઈતી શોભાનો નહીં પારરે;
 નાનાલાલે અલ્પ બુદ્ધિએ, આ વર્ણન સુધાર્યું સાર. મં ૧૧

આરતી.

જયદેવ જયદેવ. જય મલ્લી સ્વામી—પ્રભુ જય
 ભક્ત વત્સલ ગુણુ ગામી, જય મલ્લી સ્વામી—જયદેવ
 આરતી સહુ ગાતાં, પદ પંકજ ચાહતા
 શરણાગત શુભ શાતા. દો મુક્તી દાતા—જયદેવ
 સુરનર સૌ સ્મરતાં, હોંસે હૃદય ધરતા
 આરતી નાન ઊચરતાં, ભવ સીંધુ તરતા—જયદેવ

આરતી ૧ લી.

જય જય આરતી આદિ જિનંદા ॥ નાભી રાયા માફ દેવીકા નંદા,
 પેહેલી આરતી પૂજન કીજે, નરભવ પામીને લ્હાવો લીજે ॥ જે૦ ॥ ૧ ॥
 દુસરી આરતી દીન દયાળા. ધુળેવ નગરમાં જગ અજવાળ્યા ॥ જે૦ ॥
 ॥ ૨ ॥ ત્રીસરી આરતી ત્રીભુવન દેવા, સુરીનર ઈંદ્ર કરે તોરી સેવા ॥
 જે૦ ॥ ૩ ॥ ચોથી આરતી ચૈાગતિ ચૂરે, મન વંછીત ફળ શીવ
 સુખ પૂરે ॥ જે૦ ॥ ૪ ॥ પંચમી આરતી પુન્ય ઉપાયા, મૂળચંદ
 રીખવ ગુણુ ગાયા ॥ જે૦ ॥ ૫ ॥

આરતી ૨ જી.

અપસરા કરતી આરતી જીન આગે ॥ હારે જિન આગેરે,
 જીન આગે, હારે એતો અવિચળ સુખડાં માગે ॥ હારે નાભિ નંદન
 પાંસ ॥ અં ॥ ૧ ॥ તા થેઇ નાટક નાયતી પાય ઠમકે ॥ હારે દોય

ચરણાંમાં ઝાંઝર ઝમકે, હારે સોવન ધુધરડી ધમકે ॥ હારે લેતી કુદડી
બાલ ॥ અપ૦ ॥ ૨ ॥ તાલ મૃદંગ ને વાંસળી; ૩૫ વીણા ॥ હારે
૩૬ ગાવંતી સ્વર ઝીણા ॥ હારે મધુર સુરાસુર નયણાં ॥ હારે જોતી
મુખડું નિહાળ ॥ અપ૦ ॥ ૩ ॥ ધન્ય મરદેવા માતાને, પુત્ર જાયા
હારે તોરી કંચનતરણી કાયા ॥ હારે મેં તો પૂરવ પુણ્યે પાયા ॥
હારે દેખ્યો તેરો દેદાર ॥ અપ૦ ॥ ૪ ॥ પાણુ શુવન પરમેશ્વર, પ્રભુ
પ્યારો ॥ હારે પ્રભુઃ સેવક હું છું તારો ॥ હારે ભવોભવનાં દુખડાં
વારો ॥ હારે તુમે દીન દયાળ ॥ અ૦ ॥ ૫ ॥ સેવક જાણી આપનો
ચિત્ત ધરજો ॥ હારે મોરી આપદા સધળી હરજો, હારે મુનિ માગેક
સુખીયો કરજો ॥ હારે જાણી પોતાનો બાળ ॥ અ૦ ॥ ૬ ॥

આરતી ૩ જી.

શ્રી સરસ્વતી માઇ, કીપા કરો આઈ, સરસ વચન સુખદાઈ;
દો મુજ ચતુરાઈ, જય દેવ જય દેવ. ૧ વરધમાંન દેવા જીગમાં
નહી એવા, પાતીક દુર કરવા કરે ઈંદ્ર સેવા. જય દેવ. ૨ રતન ત્રયી
રાયા, ત્રીસલાના જાયા; સીદ્ધારથ કુળ આયા, કંચનવરણી કાયા. જય
દેવ. ૩ સાસન બહુ સારો લાગે મુજ પ્યારો સંકટ દુર નીવારો;
ભવજલથી તારો જય દેવ. ૪ તું ત્રીભોવન સ્વામી કરમ મેલ વાંમી;
કેવલ ક્ષાનસુ પાંખ્યા, સીવપુરના સ્વામી. જય દેવ. ૫ ભવ આરત
ટાળો, નેહ નજર ન્યાળો; મયા કરી મુજ તારો મુજ કર તમ આલો.
જય દેવ. ૬

આરતી ૪ થી.

સકલ મંગલકારી, ત્રીભુવન ઉપગારી; દુરગતી દુર નીવારી, વરીયા
શીવ નારી, જયદેવ જયદેવ. ૧ પારસનાથ નાંમી ચીતામણુ સ્વાંમી,
કર આરતી શીરનામી મુજ અંતરજામી. જય. ૨ ત્રણ જગત રાયા
વામાએ જાયા, અશ્વસેન કુળ આયા, લીલ વરણુ કાયા. જય. ૩

કુમહોકો હઠ વાંમી જ્ઞાન કેવલ પાંમી; ભક્તને મન વીસરાંમી ભયે સીદ્ધ
સ્વાંમી. જ્ય. ૪ તુજ ગુણ હું રસીઓ, મુજ મન તું વસીયો
મયા કરી ઉલસીયો ગુણ ગાવા ધસીયો. જ્ય. ૫

આરતી ૫ મી.

જ્ય જ્ય આરતી શાંતિ તુમારી,
તોરા ચરણકમળકી મેં જનહિં બલિહારી. જ્ય ૨
વિશ્વસેન અચિરાશ્રુકે નંદા, શાંતિનાથ મુખ પૂનમ અંદા. જ્ય ૨
ચાલીસ ધનુષ્ય સેવનમય કાયા, મૃગલંછન પ્રભુ ચરણ સુહાયા. જ્ય ૩
અક્ષવર્તી પ્રભુ પાંચમા સોહે, સોળમા જિનવર જગ સહુ મોહે. જ્ય ૪
મંગળ આરતી તોરી કીજે, જન્મ જન્મનો હટાવો લીજે. જ્ય ૫
કરન્તેરી સેવક ગુણ ગાવે, સૌ નર નારી અમરપદ પાવે. જ્ય ૬

મંગળ દીવો.

દીવોરે દીવો મંગલિક દીવો ॥ આરતી ઉતારીને બહુ ચિરંજીવો દી૦
સોહામણું ઘેર પર્વ દીવાળી, અમર ખેલે અમરા બાળી ॥ દી૦
દીપાળ ભણે એણે કુળ અશ્રુઆળી, ભાવે ભગતે વિધન નિવારી ॥ દી૦
દીપાળ ભણે એણે કળી કાળે, આરતી ઉતારી રાગ કુમારપાળે ॥ દી૦
અમઘેર મંગલિક તમઘેર મંગલિક, મંગલિક ચતુર્વિધ સંધને હોજે દી૦

ઓચ્છવ.

ઓચ્છવ રંગ વધામણાં, પ્રભુ પાસને નામે;
કલ્યાણ ઓચ્છવ કીયો, ચડતે પરીણામે.
સતવર્ષ આયુ જીવીને અક્ષય સુખ સ્વામી:
તુમ પદ સેવા ભક્તિમાં, નહીં રાખું ખામી,
સાર્યારે ભડતે સાહેબા, રીઝો એક વેળા;
શ્રી શુભવીર હોવે સદા મન વંછીત મેળા.

ચમત્કારી જદુઈ પુસ્તકો.

દેવ વિદ્યા—મંત્રશાસ્ત્ર, મેસ્મેરિઝમ, હિપનોટીઝમ, સ્પીરી-
ચ્યુએલીઝમ, મેન્ટલ ટેલીપથી, ફ્રેનોલોજી વીગેરે ચમત્કારી બાબતોનો
સુંદર સંગ્રહ ત્રીજી આવૃત્તિ ક્રીંમત **એક રૂપીઆ** પોષ્ટેજ બે આના

અનંત રંગ—સ્ત્રી પુરૂષના ભેદ, ઋતુવર્ણન, જદુઈ ચમત્કારો
નામરદાદને વાંઝીયાપણાના ઇલાજો, માનસિક સંદેશા મોકલવાની કળા
કાકશાસ્ત્રનો સંપૂર્ણ સાર સાથે ત્રીજી આવૃત્તિ, ક્રીંમત **એક રૂપીઆ**.

જડી બુટ્ટી—સ્ત્રી પુરૂષોના ગુપ્ત રોગના ઉપાય, સાપનો મોહો-
રો બનાવવાની રીત, વીંછીનું ઝેર ઉતારનાર જદુઈ લાકડી વીગેરે
અકસીર દવાઓ ઘેર બેઠાં બનાવવાની રીતનો સુગમ વૈદકનો ગ્રંથ.
ક્રીંમત **ચાર આના** પોસ્ટેજ **એક આના**.

મેસ્મેરિઝમ—નામની ઇંગ્રેજી જદુઈ વિદ્યા તથા હાજરાત
ભરતાં શીખવાની સરળ ગુજરાતી ચોપડી ક્રીંમત **પાંચ આના**

હિપનોટીઝમ—નામની ઇંગ્રેજી જદુઈ વિદ્યાથી જીવતા માણુ-
સને ઉંઘમાં નાંખી મન ગમતા સવાલોના ખુલાસા પુછવાની તથા
રોગો મટાડવાની વિદ્યા. ક્રીંમત **પાંચ આના**. પોષ્ટેજ સાથે.

સ્પીરીચ્યુએલીઝમ—મુએલાં માણુસના આત્માને રૂબરૂમાં
બોલાવી તેની સાથે વાતચીત કરતાં શીખવાની સારી અને સહેલી
ચોપડી ક્રીંમત **પાંચ આના** પોસ્ટેજ સાથે.

મેન્ટલટેલીપથી—વિચારથી સંદેશા મોકલીને ધાર્યું કામ પાર
પાડવાની જદુઈ વિદ્યા પાંચ આનાજ. પોસ્ટેજ સાથે

મુરવિદ્યા—સ્વરશાસ્ત્ર—નાકમાંથી નીકળતા પવનના આધારે
લાલ તુકશાનની ખચર પડે તેવી વિદ્યા. ક્રીંમત **પાંચ આના**.

જદુકપટ—હાથ ચાલાકીના જદુગરા અને ગ્રોફેસરો કરે છે
તેવા જ સારા બેલો કરતાં શીખવાની ચોપડી. ક્રીંમત **પાંચ આના**.

બદુમંત્ર પ્રકાશ—મંત્ર જાત્રને ધુવડ, ટીટવી, ચાસ વીગેરે જનવરોના કલ્પની ચમત્કારી વીગતો સાથેની તદ્દન નવીજ ચોપડી. કીંમત પાંચ આના પોષ્ટેજ સાથે.

સુંદર બદુગર—બદુગર સંબંધી નવાઠ જેવી તરેહવાર હુન્-રી આપતોના સંગ્રહ કીંમત પાંચ આના પોષ્ટેજ સાથે.

ભયકર ભૂતાવળી—હીંદુને મુસલમાની રીતના મંત્રો તંત્રોની ચોપડી સુધારા વધારા સાથે ત્રીજી આવૃત્તી કીંમત પાંચ આના.

યોગની કુચી—એટલે યોગ વિદ્યા શીખવાને રહેલામાં રહેતો ભોમિયો કીંમત પાંચ આના પોષ્ટેજ સાથે.

મંત્રશાસ્ત્ર—તદ્દન નવાજ પ્રકારની પુષ્કળ વિવેચન સાથે દરેક રીતની સમજણ સહિત કીંમત પાંચ આના પોષ્ટેજ સાથે.

દેવતાઠ કામો—કરનારા ગેબી મહદગારો ઝોળખવાની ઉત્તમ કળા શીખવી હોય તો પાંચ આનાની ટીકીટો મોકલી આ બુક જરૂર મંગાવીને વાંચજો.

સ્તોત્ર રતનાકર—આ ચમત્કારીક બુક દરરોજ ધીનો દીવો તથા ધુપ કરીને ઉત્તર દીશા તરફ મોં રાખી વાંચનારને દરેક વાતે સુખ મળે છે અને સંકટો દૂર થઈ જાય છે. જોઈએ તેણે પાંચ આનાની ટીકીટો મોકલી મંગાવવી. અને એકવીસ દીવસ લાગટ દરરોજ સહવારે વાંચીને પ્રયોગ કરી ખાત્રી કરવી.

દશી પાકશાસ્ત્ર—રાંધણ કળા શીખવાની સારામાં સારી ચોપડી જેમાં દાળ ભાત રોટલીથી માંડીને શાક, પાપડ, પકવાન, શીયાળાનાં વસાણાં, વડી, રાયનાં, ચટણીઓ વીગેરે બનાવતાં શીખવાની રીત આપી છે. કીંમત પાંચ આના પોષ્ટેજ સાથે.

માસ્તર નાનાલાલ મગનલાલ.

રીચીરોડની સડકપર—અમદાવાદ.

સુંદર જૈન પુસ્તકો.

નામ.

કિંમત રૂ. આ. પૈ.

દર્શન ચોવીસી... (૨૪ લગવાનની રંગીન છબીઓ.)	૦-૬-૦
મંત્રારંજક સ્તવનાવળી... (ચીત્રો સાથે)...	૦-૪-૦
જૈન સ્તોત્ર સ્તનાકર	૦-૪-૦
ગુજરાતી નવ સ્મરણ	૦-૨-૦
જૈન મધૂર ગાયન રસ (ત્રીજી આવૃત્તિ) ...	૦-૨-૦
સામાયક સુત્ર ... (અર્થસહિત) ...	૦-૧-૦
મહાવીરનાથ મહાકાવ્ય ... (સ્તવનો સાથે) ...	૦-૧-૦
સ્નાત્ર પુગ્ગ	૦-૧-૦
પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર	૦-૧-૦
જૈન મંત્રમાળા	૦-૧-૦
જૈન ગરબાવળી	૦-૦-૬
જૈન લમે ગીત	૦-૦-૩

ઉપરની ચોપડીઓમાંથી જે ચોપડીઓ જોઈતી હોય તેની કિંમત જોડી દપાલની ડીડીટો કવરમાં બીડીને મોકલી આપી મંગાવો લેવી. વેલ્યુપેપર કે ઉધાર મોકલવામાં નહીં આવે.

જા એજ

વેચનાર.

નાનાલાલ મગનલાલ.

સડકપર—અમદાવાદ.

